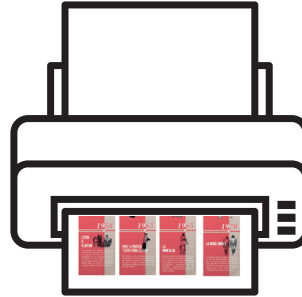


# PREPARA TU

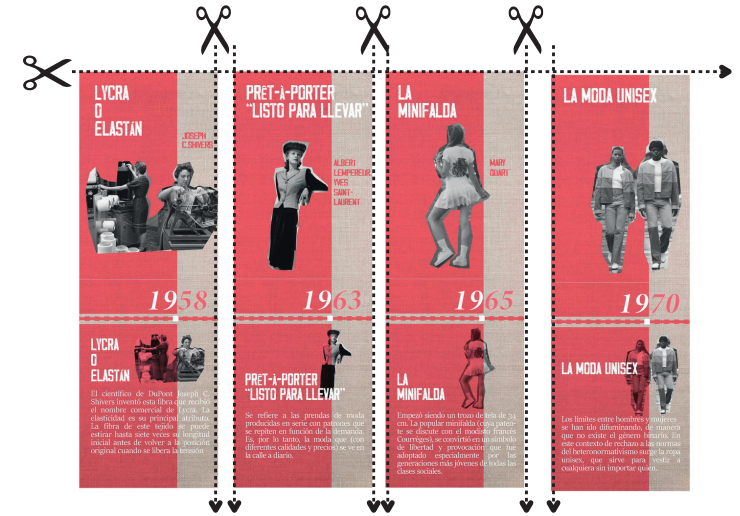
## FASHION TIME

- 1- IMPRIMIR PÁGINAS (UNA EN CADA HOJA)
- 2- RECORTAR LAS CARTAS
- 3- DOBLAR
- 4- ¡A JUGAR!

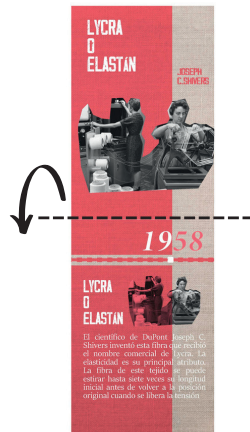
1



2



3



4



## PRIMERA REVISTA DE MODA "MERCURE GALANT"



1672

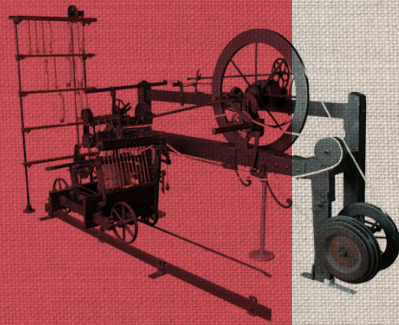
## PRIMERA REVISTA DE MODA

Primera revista literaria francesa de las que se tiene constancia sobre temas de moda.

La publicación iba dirigida a la sociedad elegante francesa. Se considera la primera publicación en las que aparecen reportajes sobre moda y jugó un importante papel en la difusión del estilo del vestir, el mundo del lujo, las normas de etiqueta en la vida cortesana durante el reinado de Luis XIV y años sucesivos.

## HILADORA AUTOMÁTICA: SPINNING JENNY

JAMES HARGREAVES

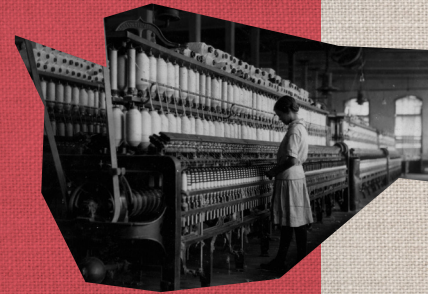


1764

## HILADORA AUTOMÁTICA: SPINNING JENNY

Fue la primera innovación técnica importante en la industria textil y una de las que abrió las puertas a la Revolución industrial. Es la primera vez en la historia que una fábrica mecaniza su proceso de producción. Este dispositivo redujo enormemente el trabajo requerido para la producción de hilo, dando a un solo trabajador la capacidad de manejar ocho o más carretes a la vez.

## FÁBRICA TEXTIL EN ESPAÑA FÁBRICA BONAPLATA "EL VAPOR"



1832

## FÁBRICA TEXTIL EN ESPAÑA FÁBRICA BONAPLATA "EL VAPOR"

La primera industria textil movida por la fuerza del vapor en España estaba en la ciudad de Barcelona, y fue conocida como "Vapor Bonaplata" o "El Vapor".

## TRAJE DE NOVIA BLANCO



VICTORIA DE INGLATERRA

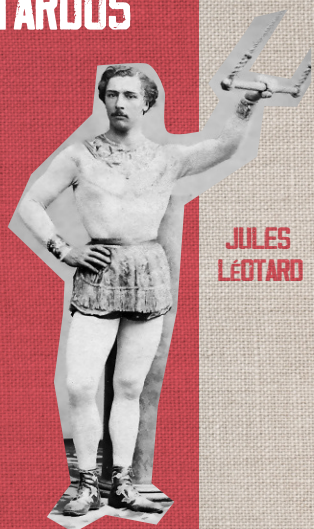
1840

## TRAJE DE NOVIA BLANCO

Eligió llevar un vestido de boda blanco, lo cual fue considerado una elección inusual en un momento en que eran más habituales los de colores, hechos de satén de seda pesada.



## LOS LEOTARDOS



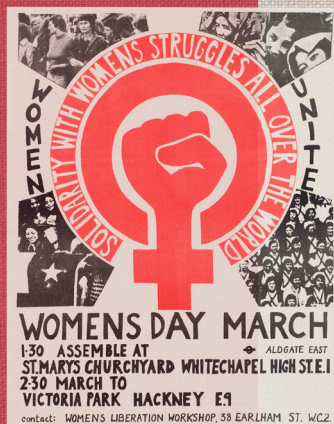
JULES  
LÉOTARD

1850

## LOS LEOTARDOS

El leotardo fue popularizado por el famoso acróbata francés Jules Léotard. Sustituyó el traje de cuerpo entero muy ajustado sin mangas que cubría las piernas y la mayor parte del torso para mostrar la musculatura.

## HUELGA MUJERES COTTON TEXTILE, NUEVA YORK



1857

## HUELGA MUJERES COTTON TEXTILE, NUEVA YORK

Las fábricas textiles en su mayoría estaban formadas por mujeres trabajadoras, que percibían entre un 60 y un 70% menos de salario que los hombres. El 8 de marzo de 1857, las mujeres que trabajaban en esta industria textil, en Nueva York, organizaron una huelga. Ellas peleaban para que hubiera salarios más justos y condiciones laborales más humanas. Dos años más tarde, las manifestantes crearon su primer sindicato para pelear por sus derechos.

## LOS VAQUEROS



JACOB  
DAVIS  
Y  
LEVI  
STRAUSS

1873

## LOS VAQUEROS.

Levi Strauss y Jacob Davis, sastre de Reno, reciben una patente para crear pantalones de trabajo reforzados con remaches metálicos. Este hecho marca el nacimiento de una de las prendas más famosas del mundo: los jeans azules.

## SUJETADOR



GOSSARD,  
LEINERT,  
POIX

1900

## SUJETADOR

Los sujetadores se hicieron más comunes y se promovieron ampliamente a lo largo de esta época, gracias a la tendencia hacia corsés más ligeros y cortos que ofrecían cada vez menos apoyo y contención en el busto.



## PANTALONES DE MUJER



1986

## PANTALONES DE MUJER



En la cultura occidental el uso de pantalones se restringió a los hombres. En muchas regiones, esta norma se hizo cumplir no solo por las costumbres sociales, sino también por medio de la ley. Hubo, sin embargo, algunos casos históricos de mujeres que usaron pantalones en desafío a estas normas, por una variedad de razones, incluyendo comodidad, libertad de movimiento, moda, reivindicación...

## VESTIDO DELFOS



MARIANO  
FORTUNY  
Y  
HENRIETTE  
NEGRIN

1907

## VESTIDO DELFOS



Fortuny y Henriette Negrin, tras un viaje a Grecia, confeccionaron el vestido Delphos, inspirándose en los chitones jónicos de la antigua Grecia. Una sencilla túnica de tela plisada que cae libremente a ambos lados del cuerpo, adaptándose a la anatomía.

## ORIGEN DE LA CREMALLERA

GIDEON  
SUNDBACK



1913

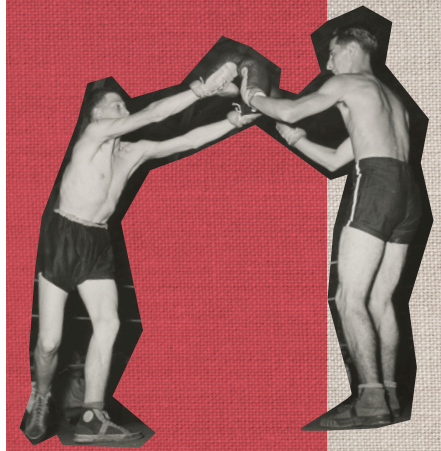
## ORIGEN DE LA CREMALLERA



En un inicio, la cremallera fue utilizada principalmente en botas y bolsas para tabaco. Su desarrollador, Elias Howe, patentó lo que sería hoy en día el predecesor de la cremallera, y que consistía en un pequeño artilugio que permitía cerrar de forma continua una pieza de ropa (1851). Aun así, la novedad fracasó antes de tiempo y no llegó nunca al mercado. Al cabo de unos años, Gideon Sundback inventó la cremallera tal y como la entendemos ahora.

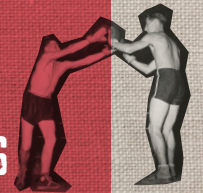
## LAS DEPORTIVAS

KEDS



1916

## LAS DEPORTIVAS



Keds lanza una línea de zapatos especializados en calzado deportivo para uso más profesional, como por ejemplo el baloncesto.



## JERSEY PARA MUJER



COCO CHANEL

1917

## JERSEY PARA MUJER



Gabrielle "Coco" Chanel indignó a la industria de la moda al usar jersey en un momento en que estaba estrictamente asociado a la ropa interior.

## EL ESMOQUIN DE MARLENE DIETRICH



1932

## EL ESMOQUIN DE MARLENE DIETRICH



Marlene Dietrich, actriz alemana apareció en el estreno de *El signo de la cruz vestida* con un esmoquin masculino. La moda cambió para siempre.

## EL NAILON



1938

## EL NAILON



El nailon es una fibra textil elástica y muy resistente. No la ataca la polilla, no precisa planchado y se utiliza en la confección de medias, tejidos y telas de punto.

## EL PRIMER BIKINI VE LA LUZ



1946

## EL PRIMER BIKINI VE LA LUZ



El ingeniero mecánico francés Louis Réard creó el primer bikini moderno cuando observó que las mujeres en la playa se subían los dobladillos de sus trajes de baño para conseguir un mejor bronceado. Era la primera vez que una prenda dejaba el ombligo al aire, pero no tuvo buena acogida. La Iglesia lo condenó y muchos países lo vetaron, incluyendo España.



## LYCRA O ELASTÁN

JOSEPH  
C. SHIVERS



1958

## LYCRA O ELASTÁN



El científico de DuPont Joseph C. Shivers inventó esta fibra que recibió el nombre comercial de Lycra. La elasticidad es su principal atributo. La fibra de este tejido se puede estirar hasta siete veces su longitud inicial antes de volver a la posición original cuando se libera la tensión

## PRÊT-À-PORTER "LISTO PARA LLEVAR"

ALBERT  
LEMPEREUR,  
YVES  
SAINT-  
LAURENT



1963

## PRÊT-À-PORTER "LISTO PARA LLEVAR"



Se refiere a las prendas de moda producidas en serie con patrones que se repiten en función de la demanda. Es, por lo tanto, la moda que (con diferentes calidades y precios) se ve en la calle a diario.

## LA MINIFALDA

MARY  
QUANT



1965

## LA MINIFALDA



Empezó siendo un trozo de tela de 34 cm. La popular minifalda (cuya patente se discute con el modisto francés Courrèges), se convirtió en un símbolo de libertad y provocación que fue adoptado especialmente por las generaciones más jóvenes de todas las clases sociales.

## LA MODA UNISEX



1970

## LA MODA UNISEX



Los límites entre hombres y mujeres se han ido difuminando, de manera que no existe el género binario. En este contexto de rechazo a las normas del heteronormativismo surge la ropa unisex, que sirve para vestir a cualquiera sin importar quien.



**EL MODELO  
LOW COST  
(BAJO PRECIO)  
DE ZARA-INDITEX**



**1975**

**EL MODELO LOW  
COST (BAJO PRECIO)  
DE ZARA -INDITEX**



El modelo low cost: un nuevo modelo de negocio que apostaba por abaratar costes en la fase de producción y promoción para ofrecer a los y las consumidoras productos de últimas tendencias a precios asequibles.

**DIGITALIZACIÓN  
DE LA MODA -  
INTERNET**



**1995**

**DIGITALIZACIÓN DE  
LA MODA - INTERNET**



La digitalización dio y está dando un vuelco a la moda, acentuando el consumo individual.

**TEJIDOS  
100% RECICLADOS**



**2012**

**TEJIDOS 100%  
RECICLADOS**



Hasta este momento solo había telas recicladas en un 15% aproximadamente. Hasta que se fabricó un tejido 100% reciclado con tres variedades de PET (un tipo de plástico polietileno tereftalato). Una de las marcas pioneras en España fue Ecoalf.



# FASHION REVOLUTION

ELLA  
Y  
ORISOLA  
DE  
CASTRO



2013



# FASHION REVOLUTION

Como respuesta al hundimiento del edificio Rana Plaza (2013), uno de los peores desastres industriales de la historia, que reveló el duro y oculto mundo de la moda rápida, Ella y Orisola crearon esta campaña mundial para exigir una industria de la moda más justa.

# LA ONU DECLARA EMERGENCIA MEDIOAMBIENTAL A LA MODA RÁPIDA (FAST-FASHION)



2016

# LA ONU DECLARA EMERGENCIA MEDIOAMBIENTAL A LA MODA RÁPIDA

La primera vez que la Organización de las Naciones Unidas ha puesto las cartas sobre la mesa respecto a la amenaza real que la industria textil supone para el planeta. Lo calificaba en el marco del evento Fashion and the Sustainable Development Goals: What Role for the UN?, celebrado en Génova.