



CÁPSULA 1

¿La ropa genera emisiones? - Conocer los impactos ambientales de la ropa

Reflexionar y descubrir acciones para revertir el impacto

Cada día hacemos uso de la ropa, nos vestimos, nos cambiamos, la lavamos y compramos prendas nuevas. Son acciones que tenemos muy interiorizadas, pero... ¿Nos hemos cuestionado alguna vez si la ropa tiene un impacto en el medioambiente? ¿De dónde proviene la ropa que tengo? ¿Dónde se ha producido? ¿Qué hago cuando ya no la quiero?

El **objetivo** de la cápsula es descubrir a través del trabajo en pequeños grupos, diferentes aspectos de la vida de una pieza de ropa..

Duración:  de 1 a 2 horas.





Propuesta metodológica:

Actividad 1: ¡Calculemos la huella de carbono de nuestra ropa! ¿Sabíais que nuestra ropa genera emisiones de CO₂?

Calculad a partir de la tabla de conversión (**anexo 1**) la cantidad de CO₂ generado por la ropa que lleváis en estos momentos. ¿Cuál es el resultado? ¿Cuántas emisiones de CO₂ se han generado con la ropa de toda la clase?

Lanzad preguntas como:

¿Cómo es que la ropa ha generado emisiones de CO₂?

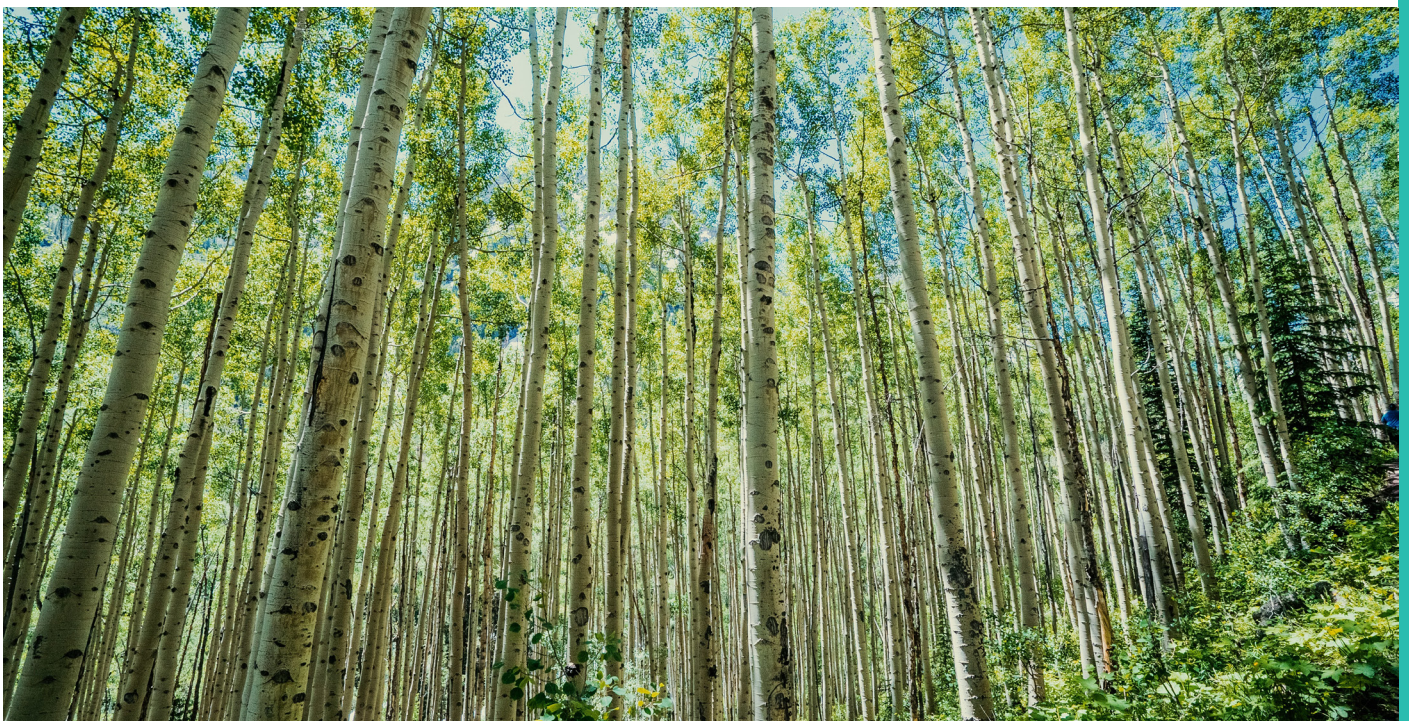
La ropa contribuye a la generación de gases de efecto invernadero, tanto en su producción como en su uso y posterior gestión de residuos. Cada día en España se generan aproximadamente 2.700 toneladas.

¿Qué es el dióxido de carbono (CO₂) y el cambio climático?

¿Cómo podríamos reducir estas emisiones? Para descubrir los impactos y alternativas para combatirlos sigue la propuesta de actividades



20 minutos





Actividad 2: ¡Descubrid los impactos que ha generado nuestra ropa!

¿Por qué se han generado estas emisiones? Con esta actividad, mediante el trabajo en pequeños grupos, descubriremos diferentes aspectos de la vida de una prenda de ropa:

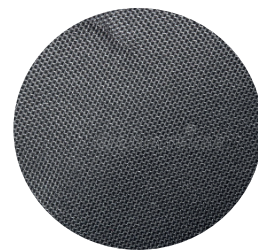
Realizad grupos de cuatro o cinco personas. Cada uno de ellos analizará la situación a través de un material concreto. Puede iniciarse la tarea repartiendo una imagen del material para crear los grupos:



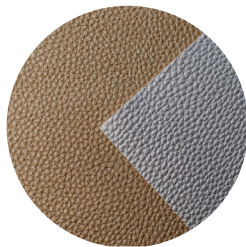
Grupo 1: Algodón



Grupo 2: Lana



Grupo 3: Polyester



Grupo 4: Cuero



Grupo 5: Seda

A partir de las informaciones (en el anexo 2) cada grupo debe descubrir las características propias de ese material (recomendamos el uso de ordenadores para buscar información complementaria). Cada grupo puede responder a las preguntas:

- 1- ¿Cuál es el origen del material?
- 2- ¿Qué características tiene?
- 3- Ejemplos de productos que se hacen con este elemento. (mínimo 5).
- 4- ¿Qué impactos sobre el planeta tiene?

Conclusión grupal: una vez que todos los grupos hayan completado su ficha, nos reuniremos y compartiremos la información que hemos descubierto. Proponemos llenar el mapa (anexo 3) conjuntamente para ver el impacto global de todas las materias primas estudiadas.



40 minutos



Actividad 3: ¿Qué hemos aprendido? Sintetizamos, plasmamos los conocimientos aprendidos y la información obtenida en un mural resumen que nos acompañará durante todo el proceso.

En este mural pueden constar las siguientes preguntas:

- 👉 ¿Principales tipos de material con los que puede estar hecha la ropa?
- 👉 ¿Cuáles son los principales países productores?
- 👉 ¿Qué impactos ambientales se generan en el proceso?
- 👉 ¿Qué destinos puede tener la ropa?



20 minutos



Para trabajar en casa: ¿Qué tenemos en nuestro armario? Proponemos que el alumnado analice su armario, esta actividad permite tomar conciencia y evaluar cómo es nuestra relación con la ropa.

Anexo 4: [Encuesta](#)



¿QUÉ IMPACTO TIENE LA ROPA QUE VESTIMOS?

Calculad cuántos kg de dióxido de carbono (CO₂) se han generado con la ropa que lleváis.

Ropa	Kg CO ₂ que se han emitido a lo largo de la producción y uso	TOTAL (multiplicad el número de piezas de ropa por los kg de CO ₂)
Vestido	27*	
Abrigo	53*	
Camisetas	12*	
Chándal (pantalones y sudadera)	12*	
Pantalones (no chándal)	16*	
Chaqueta tejana	16*	
Falda	10*	

Suma total		
------------	--	--

*Si llevas una pieza de ropa de segunda mano, reduce el impacto a la mitad.



En un recorrido de 100km en coche se consumen aproximadamente 13 kg CO₂

Información complementaria actividad 2:



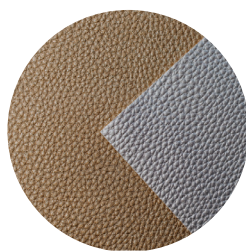
Algodón



Lana



Polyester



Cuero



Seda

<https://youtu.be/EkGoHyS4ZDg> (Fábrica de jeans)

<https://youtu.be/YYeJJ9ah4ew> (Así se hace hilo de poliéster)

<https://youtu.be/vpRIABctmrY> (Elaboración artesanal de la seda)

<https://youtu.be/yAn9OTdzrnw> (Fábrica de hilos)

<https://youtu.be/pX6n-qni1ZY> (Así se hace el cuero)

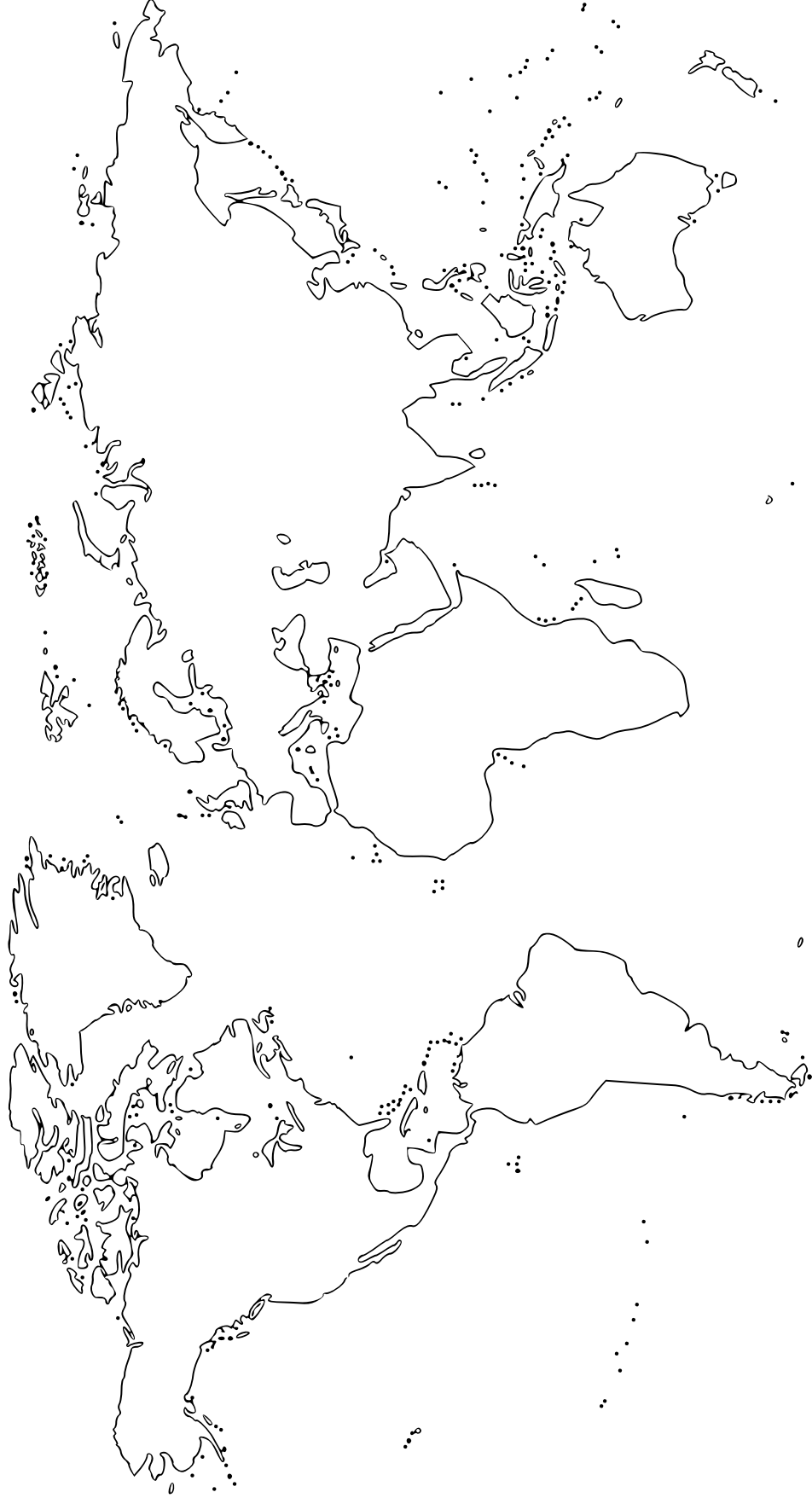
<https://youtu.be/AmItFOBzYWO> (Seda)

<https://youtu.be/LcYvSf3BNe4> (El proceso de la lana)

<https://youtu.be/Te9LZh0QNNc> (Propiedades del algodón)

¿Dónde se producen las piezas de ropa?

1. Señala en el mapa: Principales países de producción de la materia prima.
2. Principales países de fabricación de las piezas de ropa (podéis guiáros con vuestras etiquetas)
3. Marcad también dónde estáis vosotros



#TejiendoUnPensamientoSostenible #TejiendoElCambio

¿Cómo es mi armario?

Analiza y reflexiona sobre tu armario

 **¿Cuántas piezas de ropa tengo?** Haz una relación de las que guardas en tu armario

Tipo de ropa	Invierno	Verano
Pantalones		
Faldas		
Camisetas		
Camisas		
Jerséis		
Chaquetas		
Pijamas		
Zapatos		



¿Las necesito todas?

2- **¿Cuántas piezas no me he puesto nunca o muy pocas veces?**

3- **¿De qué materiales están hechas?** A partir de las etiquetas, analiza cuáles son las principales materias primas de las que está compuesta tu ropa.



4- ¿Dónde está producida? Anota los principales países en los que está producida la ropa que tienes. Lo encontrarás en la etiqueta (si no la has quitado)

.....
.....
.....
.....

5- ¿De dónde consigo la ropa?

- La compro
- Me la compran
- Regalos
- Me la dan familiares o amigos

6- ¿Qué hago cuando ya no quiero la ropa o me va pequeña? (la tiro, la regalo...)





Este documento está publicado con una licencia de Creative Commons Reconocimiento- No Comercial. Compartir igual 3.0 España.

Se puede consultar en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta licencia implica que este material puede ser: reproducido, distribuido y comunicado públicamente siempre que se reconozca la autoría. No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas. Además, la distribución de estas obras derivadas se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Unsplash

Imágenes utilizadas libres de derechos y se autoriza su uso en el marco de una actividad comercial. Licencia Creative Commons Zero.



modare.org