



CÁPSULA 3

¿Qué sistema sigue la ropa? Circularidad, reciclaje y reutilización

Después de analizar nuestro armario, descubrir los impactos que ha generado la ropa y ver el impacto en gases y agua que ha generado, nos preguntamos: ¿Qué alternativas tenemos? ¿Qué podemos hacer para disminuir nuestro impacto? ¡Todas las personas somos agentes de cambio y tenemos la capacidad para revertir una parte de este impacto!

El **objetivo** de esta cápsula es conocer alternativas para abordar la problemática del textil, pasando por la circularidad de los procesos, la reutilización y el reciclaje.

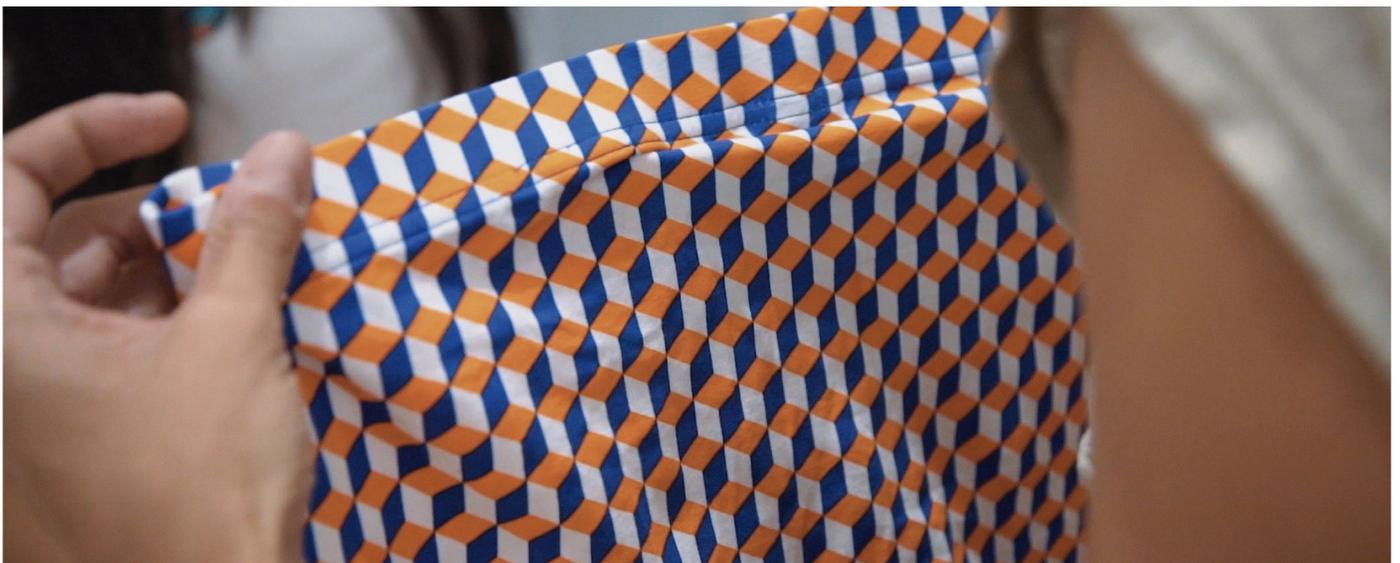
Duración  2 horas

Propuesta metodológica

Alternativas para el cambio

Repaso de la sesión anterior: ¿Qué impactos genera la ropa? Compartimos también la experiencia de analizar nuestro armario. Nos preguntamos: ¿Qué alternativas tenemos? ¿Qué podemos hacer para disminuir nuestro impacto?

 10 minutos





¿Qué es la economía circular?

Visualización del video:

[Exploring the Circular Economy \(contenido disponible en inglés\)](#) o [¿En qué consiste la economía circular?](#)
Introducimos el concepto de economía circular, como una mirada sistémica, una propuesta de alternativa.

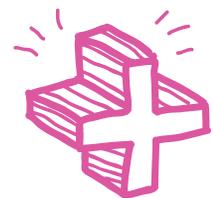
A partir de este video por parejas, respondemos a las siguientes preguntas:



¿Qué es la economía circular? ¿En qué sistema se basa?
¿Qué me ha sorprendido del video? ¿Qué no conocía?
¿Cómo sería la vida de una camiseta en un sistema lineal? ¿Y en uno circular?
¿Cómo lo podemos aplicar a la ropa??

🗨️ Compartimos en grupo grande el trabajo por parejas

Si queremos explorar más el concepto de economía circular, sistemas lineales y circulares proponemos realizar una actividad de Ellen MacArthur Foundation (descargar actividad [enlace](#)).



30 minutos





¿Qué es la reutilización? ¿Qué es el reciclaje? ¿Qué maneras de reutilizar tenemos actualmente? Proponemos conocer el proyecto Moda re- y distintos ejemplos de empresas y entidades que también integran la circularidad en sus actividades.

Proponemos que sea el mismo alumnado quien haga una búsqueda activa de distintas experiencias, para complementar la búsqueda aquí tienes un listado de ejemplos:

Descubre: [Moda re-](#)

Descubre: [Infinitt denim](#)

Descubre: [Cotton organic](#)

Descubre: [Ecodicta](#)

Preguntas para el análisis de las marcas:

- 🕒 ¿Cómo integran la circularidad?
- 🕒 ¿Qué beneficios sobre el planeta proponen? ¿Qué impacto están solucionando?
- 🕒 ¿Qué problemáticas observáis? ¿Es accesible para todo el mundo?



40 minutos

Creación del decálogo de buenas prácticas: ¿Cómo desde la circularidad podemos incidir en la industria textil? ¿Qué podemos hacer como individuos o como grupo?

A partir del análisis que han hecho de su armario, los conocimientos aprendidos y los ejemplos de consumo de moda sostenible, con la idea de **REDUCIR, REUTILIZAR y RECICLAR**, proponemos que el alumnado realice un manual de buenas prácticas.

Se pueden organizar las buenas prácticas según sean acciones de reducir, reutilizar y reciclar.

Conclusión: Compartimos las buenas prácticas y compartimos también las limitaciones que ahora nos impiden poder realizarlas.



Este documento está publicado con una licencia de Creative Commons Reconocimiento- No Comercial. Compartir igual 3.0 España.

Se puede consultar en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta licencia implica que este material puede ser: reproducido, distribuido y comunicado públicamente siempre que se reconozca la autoría. No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas. Además, la distribución de estas obras derivadas se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Unsplash

Imágenes utilizadas libres de derechos y se autoriza su uso en el marco de una actividad comercial. Licencia Creative Commons Zero.



modare.org