

TEJIENDO UN PENSAMIENTO SOSTENIBLE



**Público objetivo:**

Esta actividad va dirigida a edad de 5 a 10 años, a grupos de educación primaria.

Contenido:

Propuesta de actividades e información complementaria.

Objetivo:

Proporcionar una propuesta de actividades para trabajar las temáticas de: la sostenibilidad, la prevención y la gestión de residuos; el consumo responsable y la economía circular (todas ellas a partir del caso de la industria textil).

Metodología:

Participativa e innovadora





¿Sabíais que con el consumo de ropa se puede contribuir a la lucha contra el cambio climático?

¿Sabíais que **Moda re- recupera 44.000 toneladas de ropa al año para ser reutilizadas?**^[1]



Os proponemos esta actividad para que sirva de herramienta para introducir la temática textil. La ropa, como otros elementos que consumimos, tiene un impacto sobre nuestro medioambiente.

¿Queréis formar parte del cambio?

Uníos al reto de Moda re-.

#TejiendoElCambio #TejiendoUnPensamientoSostenible



[1] Modare-(2021) Disponible en: <https://modare.org/wp-content/uploads/2021/05/Analisis-de-la-recogida-de-la-ropa-usada-en-Espana.pdf>.

Índice:

1- Justificación

2- Descripción del proyecto: objetivos, competencias y conceptos clave

3-¿Cómo utilizar la guía? Propuesta metodológica

4- Información complementaria

1- Justificación

La moda y la industria textil son las responsables, aproximadamente, de un 8% de los gases de efecto invernadero que se producen a nivel mundial (más que las empresas de transporte marítimo y aeronáutico). La cantidad de agua que necesita un cultivo de algodón, para la fabricación de unos tejanos y una camiseta, está entre 8.000 y 10.000 litros de agua; más o menos, el equivalente a 80 duchas o a la cantidad de agua que beberíamos en más de 10 años. Además, la generación de residuos es un problema creciente (solo en España, cada año, se generan más de 980.000 toneladas de residuos textiles). Muchas de esas piezas textiles podrían haber sido reutilizadas (unos 19 kg por persona al año) ^[2].

Sabíais que el 88% de los textiles que se tiran cada año se podrían haber reutilizado, reparado o reciclado? Esta guía tiene la finalidad de dotar de recursos e instrumentos a los centros educativos para que puedan trabajar y profundizar en la temática de la moda.

Desde Moda re- vemos la necesidad de difundir esa realidad para aumentar el nivel de sensibilización, dar a conocer alternativas y generar conciencia, acciones todas ellas que han de contribuir a despertar el sentido crítico del alumnado y empoderarlo para impulsar el cambio.

Esta guía apoya a las escuelas y entidades para que también puedan trabajar con la mirada puesta en los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), principalmente en dos de ellos:





2- Descripción del proyecto:

Objetivos, conceptos clave y competencias:

Objetivos generales:

- 🔧 Entender y reflexionar sobre los conceptos de reducir, reutilizar y reciclar.
- 🔧 Dar a conocer el origen de la ropa, su recogida y el circuito de gestión del textil.
- 🔧 Contribuir, de forma activa, a disminuir los impactos con hábitos sostenibles.
- 🔧 Reflexionar sobre los impactos ambientales generados por la industria textil.

Objetivos específicos:

- 🔧 Introducirse al concepto de la ropa y descubrir una forma de producirla
- 🔧 Reflexionar sobre qué impactos tiene la producción de la ropa
- 🔧 Descubrir una forma de reutilizar el textil
- 🔧 Conocer la gestión del textil a través de los contenedores de Moda re-

Conceptos clave

- 🔧 Ropa
- 🔧 Preparación para la recuperación, reutilización y reciclaje
- 🔧 Consumo responsable
- 🔧 Impactos ambientales

Competencias

- 🔧 Observar, manipular y experimentar para descubrir.
- 🔧 Crear y sentir el arte para disfrutar y comunicar.

3- ¿Cómo utilizar la guía? Propuesta metodológica

Esta guía consta de un dossier con contenido teórico dirigido al profesorado, una propuesta de actividades para el alumnado y material complementario. El objetivo es proporcionar estos recursos para que el centro educativo, de forma autónoma, los pueda trabajar con el alumnado, adaptándolo a las necesidades concretas del aprendizaje.

Se propone las siguientes acciones y actividades:

Estructura:



Actividad 1: El cuento de *El viaje de Gossypium: el hilo de algodón* (30 minutos).

Actividad 2: Reutilización: taller de creación de un títere (45 minutos).

Actividad 3: Descubriendo alternativas (entre 1 y 2 horas)

- Tintes naturales
- Reutilización

Actividades complementarias



Actividad 1 El cuento de *El viaje de Gossypium: el hilo de algodón*

(30 minutos).

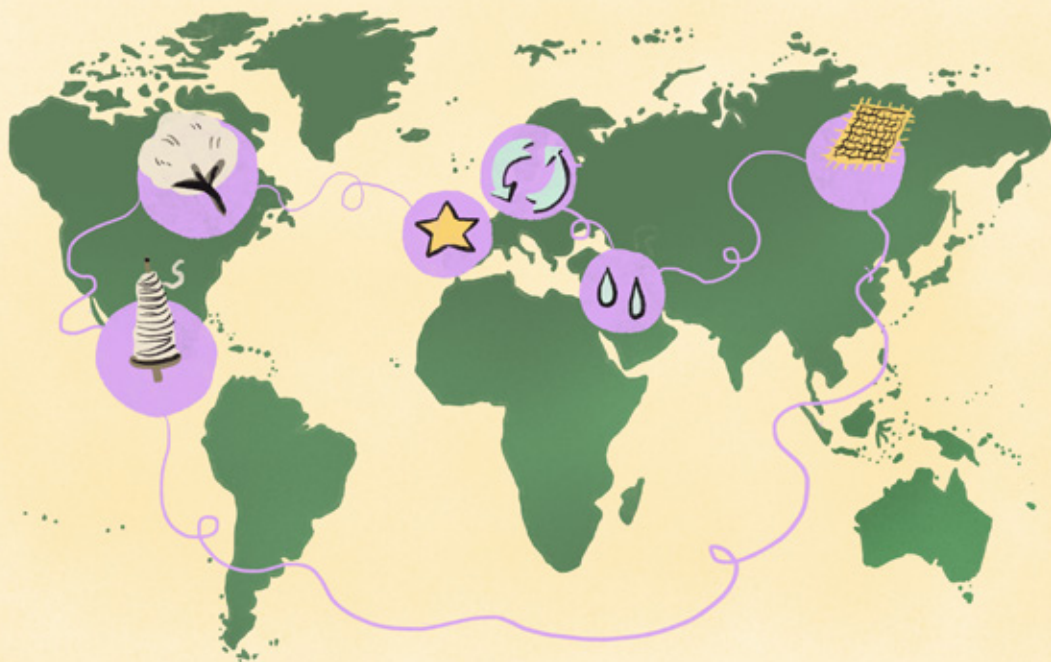
Objetivo: Dar a conocer el origen de la ropa y descubrir cómo se produce.

Material: Ilustraciones y cuento de *El viaje de Gossypium: el hilo de algodón*, algodón, hilo, aguja, tejido y camiseta.

Propuesta metodológica: Contar la historia de *El viaje de Gossypium: el hilo de algodón* ([enlace para descargar la historia y las ilustraciones](#)), esta historia nos propone una introducción a la ropa, cómo se ha hecho una camiseta de algodón y los impactos que ha tenido el medioambiente en su producción. Todo, contado a través de nuestro personaje Gossy, un títere de ropa que ha viajado por el mundo.

La historia viene acompañada de unas ilustraciones que se pueden proyectar, mientras se va contando, o imprimirlas para poder mostrarlas. Se recomienda acompañar la historia con materiales físicos — algodón, hilo, tejidos... — para complementar la experiencia a nivel sensorial y visual.

Una vez terminado el cuento, podemos lanzar algunas preguntas al alumnado y descargar el mapa resumen para colgarlo en el aula.



El Viaje de Gossypium: el hilo de algodón.

Preguntas para la reflexión:

- 📖 ¿Qué hemos descubierto con la historia de Gossypium?
- 📖 ¿Qué hemos aprendido sobre la ropa?
- 📖 ¿Qué nos ha sorprendido más?
- 📖 ¿Cómo podemos ayudar al planeta a estar sano?



A partir del cuento de Gossy, se pueden realizar un estudio más detallado sobre los impactos que se generan en cada fase de la producción:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1- Obtención de la materia primera | 4- Tintes |
| 2- Producción hilo | 5- Costura |
| 3- Producción tejido | 6- Venta y reutilización |

Informaciones de profundización:

¿Cómo se hace hilo de forma industrial?

<https://www.youtube.com/watch?v=gUfjXa-if2A>

Proceso de hilatura del algodón orgánico:

<https://www.youtube.com/watch?v=KFwmZVsQkTM>

Les vides que vestim: <https://lesvidesquevestim.lacoordi.cat/> (contenido en catalán).











Actividad 2 Reutilización: creamos nuestro Gossypium (45 minutos)

Material: Previamente a la actividad, cada estudiante debe llevar un calcetín para el taller. La idea es que sea un calcetín que ya no tenga uso — que esté roto, desgastado o descolorido — para así, promover la reutilización del mismo.

Nota: Podemos enviar una carta a las familias informando de la realización de este taller, donde se explique — brevemente — el impacto de la moda en el medioambiente, para sensibilizarlos y hacerlos partícipes de este proceso. Propuesta de carta en [el anexo](#).



Propuesta metodológica: La actividad consiste en la creación de un títere con un calcetín reutilizado. A continuación, proponemos un método, aunque podéis adaptarlo con el material que tengáis, vuestros recursos y conocimientos.

Material básico:

-  Un calcetín (uno que no tenga par, o uno que ya no usemos).
-  Un trozo de fieltro rojo.
-  Restos de lana.
-  2 botones (se pueden recuperar de alguna camiseta vieja).
-  Pegamento para telas.
-  Tijeras.



Procedimiento:

-  **Opción 1:** <https://www.vix.com/es/imj/hogar/6488/como-hacer-un-titere-con-un-calcetin>
-  **Opción 2:** <https://es.wikihow.com/hacer-un-t%C3%ADtere-con-un-calcet%C3%ADn>



Actividad 3 Descubriendo alternativas (entre 1 y 2 horas)



Para plasmar los conceptos aprendidos y descubrir alternativas, se proponen realizar dos talleres, uno de reutilización de una prenda y el otro de tintes naturales. Se pueden realizar las dos propuestas o la que más encaje con el grupo.

1: Taller de tintes naturales.

Objetivo: Aprender un caso práctico para tintar la ropa de forma sostenible

Material: Previamente a realizar el taller pedimos al alumnado que traiga telas de casa (o bien camisetas o sábanas viejas) para poder realizar el ejercicio.

Necesitamos un martillo de madera o trozo de madera y elementos naturales.

Proponemos esta actividad como base, se puede adaptar a la profundidad que se considere según el público.

Propuesta metodológica: Hemos visto que los tintes generan un impacto muy grande en los ríos y en nuestro planeta, por eso hoy vamos a descubrir cómo podemos teñir nuestras camisetas a partir de colores naturales de vegetales para no dañar a nuestro entorno.

Como vamos a usar tintes naturales, es importante que las fibras sobre las cuales tiñamos sean de origen vegetal o animal, como el lino, el algodón, la lana o la seda. Con las fibras sintéticas no se adhiere bien el tinte.

Proponemos teñir camisetas o bien telas y hacer un mural.

Paso 1: Invitamos a salir a un espacio exterior del centro educativo, puede ser el patio, un bosque cercano, un parque... El objetivo es que este espacio tenga elementos naturales vivos, como hierba, flores, plantas y hojas para poder recoger.

Paso 2: Con los elementos naturales recogidos, vamos a realizar una técnica de golpes para pintar nuestra ropa con los colores de la naturaleza.

Paso 3: Fijamos con una plancha el tejido para que se quede impregnado el color.

Explicación del proceso: Técnica de pintar con flores y hierbas con martillo, luego planchar para fijarlo y listo.

<https://soniahermida.com/actividades-con-peques-tenir-telas-flores/>





2: Reutilización: Realizar una bolsa con una camiseta vieja.

Objetivo: Conocer la importancia de reducir y reutilizar la ropa. Aprender una forma práctica de reutilizar una camiseta.

Material: 2 cuerdas de ropa de 1,50 cm por alumno/a, una aguja imperdible o pasacintas y tijeras (uno de cada por alumno). El alumnado debe llevar: Una camiseta vieja (cuanto más grande mejor y que tenga costura por la parte de abajo).

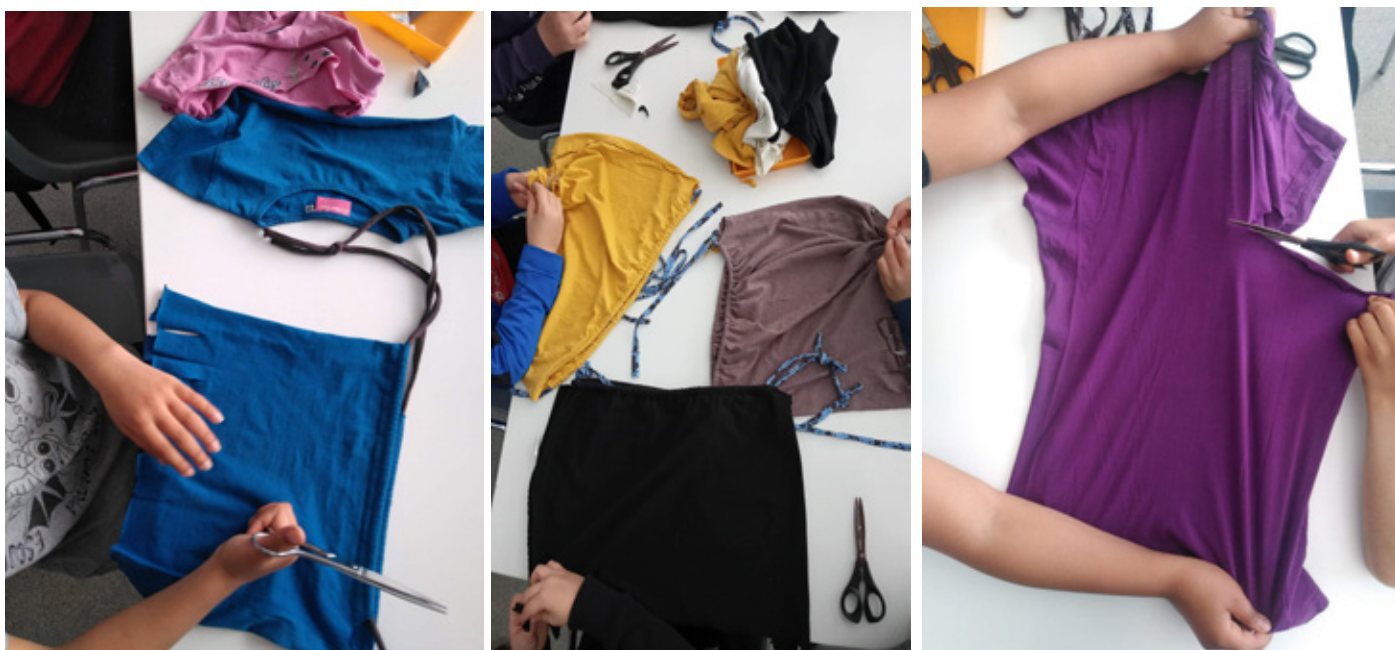
Es importante para esta actividad que el alumnado tenga fluidez y capacidad de realizar nudos.

Propuesta metodológica

A partir de una camiseta vieja, la transformaremos en una mochila de cuerdas, totalmente renovada y funcional. ¿Por qué es importante hacer un buen uso de los recursos naturales? ¿Por qué es importante aprovechar y reciclar la ropa? ¿Qué formas de reutilización conocemos? Son algunas de las preguntas que se plantean durante el taller para que el alumnado reflexione sobre el impacto que tiene el consumo y producción de la ropa y podamos hacer un uso responsable.

Una vez planteada la introducción conceptual, realizaremos el taller: en él, cada participante, sin necesidad de coser, podrá crear a partir de su camiseta vieja una mochila de cuerdas totalmente nueva. Esto lo hará aprovechando las costuras que tiene la camiseta y haciendo varios cortes y nudos en el tejido.

Video explicativo paso a paso del taller





Actividades complementarias

💡 **Campaña de recogida de ropa en el centro:** Desde **Moda re-** os proporcionamos acompañamiento — si queréis realizar una recogida de ropa en vuestro centro —, proporcionando un contenedor y gestionando la recogida.

✉ info: sensibilizacion@modare.org

💡 **Visita las tiendas Moda re-:** Os invitamos a que visitéis y descubráis qué tiendas de segunda mano del proyecto Moda re- tenéis cerca de vuestro centro educativo (podéis consultarlas en www.modare.org).

✉ info: sensibilizacion@modare.org

💡 **Salimos del centro... conozcamos experiencias**

Para poder realizar prácticas sostenibles y alineadas con los valores de la economía circular es importante hacer red con el territorio y conocer iniciativas, entidades o proyectos que estén trabajando. Por eso os animamos a descubrir cuáles tenéis junto a vuestra escuela...

💡 **Información complementaria** en el dossier del profesorado.

👤 **Nos ayudas a mejorar?**

Si habéis participado en alguna de las actividades ¡os animamos a que nos deis feedback! **Rellenad el siguiente formulario**, vuestra experiencia nos permitirá mejorar las actividades e impulsar otras nuevas.

¡Gracias por participar en el proyecto Moda re-!

Cada vez somos más tejiendo un pensamiento sostenible
#TejiendoElCambio #TejiendoUnPensamientoSostenible

ANEXO 1

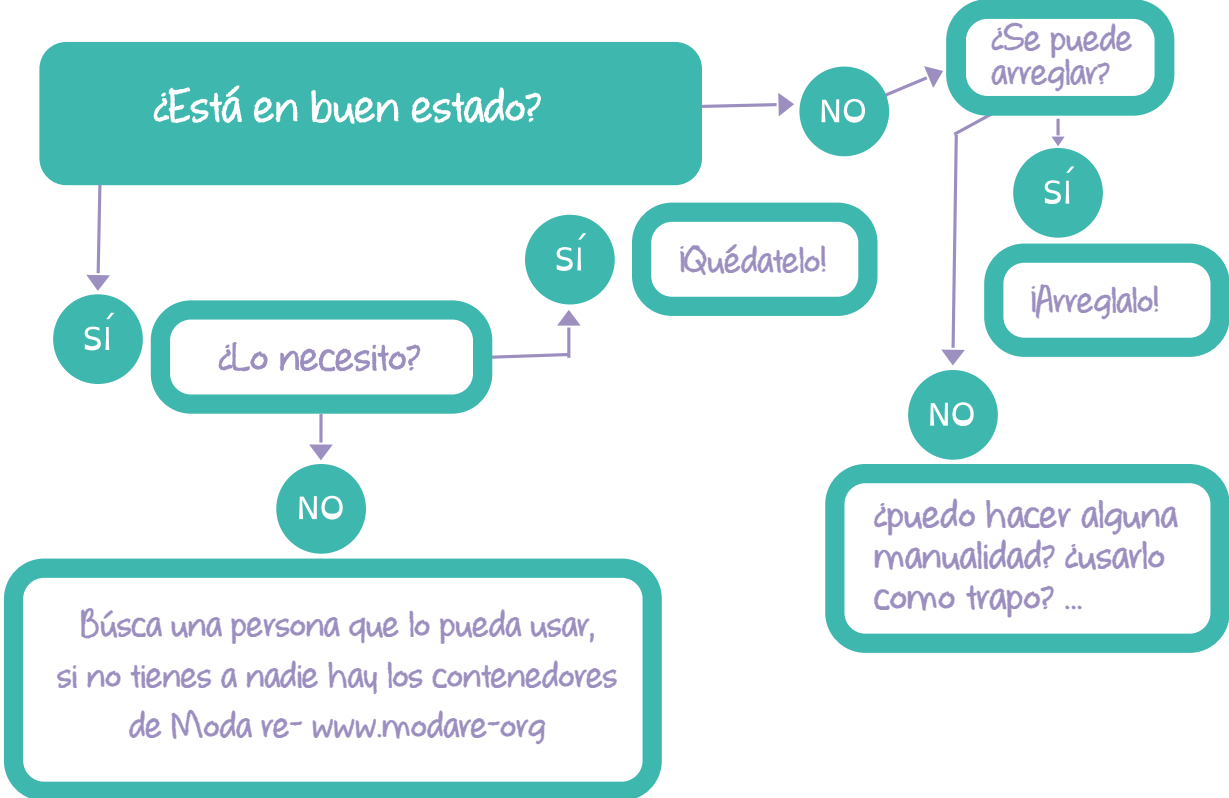
Hola, soy Gossy, con la historia que os he contado, ya sabéis lo que me ha costado realizar una camiseta. Así que os invito a que reviséis vuestro armario, a ver si podéis reutilizar al máximo y usar lo que tenéis.



Revisa tu armario

¿?

¿Qué pasa con la ropa que no estás usando?













El sistema actual de producción, distribución y utilización de la ropa funciona prácticamente en un circuito completamente lineal. Se extraen grandes cantidades de recursos no renovables para producir ropa que se utiliza, a menudo, sólo para un corto período de tiempo^[3]. Después, los materiales son en gran parte perdidos por vertido o incineración. Se estima que más de la mitad de la moda rápida (fast fashion) producida es eliminada en menos de un año^[4].

La moda y la industria textil son las responsables, aproximadamente, de un 8% de los gases de efecto invernadero que se producen a nivel mundial (más que las empresas de transporte marítimo y aeronáutico). La cantidad de agua que necesita un cultivo de algodón, para la fabricación de unos tejanos y una camiseta, está entre 8.000 y 10.000 litros de agua; más o menos, el equivalente a 80 duchas o a la cantidad de agua que beberíamos en más de 10 años. Además, la generación de residuos es un problema creciente (solo en España, cada año, se generan más de 980.000 toneladas de residuos textiles). Muchas de esas piezas textiles podrían haber sido reutilizadas (unos 19 kg por persona al año)^[5].

Para el taller, necesitaremos un calcetín que ya no tenga uso (puede ser del tamaño que consideréis); lo importante es promover la reutilización de una pieza de ropa en desuso para alargar la vida útil y convertirla, en este caso, en un títere.

Para conocer más información sobre la reutilización y reciclaje de la ropa: www.modare.org

¡Súmate al Cambio!

-  Compra solo lo que realmente necesitas.
-  Coordina la compra de ropa nueva con la ropa que ya tienes en el armario.
-  Cuida de tu ropa con cariño para que dure. Sigue las instrucciones de lavado de las prendas.
-  Libera tu creatividad. Inventa nuevas formas de combinar las piezas.
-  Da una segunda oportunidad a tu ropa. Dona la ropa que ya no necesites a una institución que priorice su reutilización.
-  Compra ropa de segunda mano.
-  Alquila la ropa que solo utilices de forma eventual.
-  Deposita la ropa que ya no se puede utilizar en el contenedor adecuado.

[3] This is true for plastic-based fibres, but also for cellulosebased fibres such as cotton, which usually requires fossilbased fertilisers and pesticides.

[4] McKinsey & Company, Style that's sustainable: A new fastfashion formula (2016)

[5] Datos de PEMAR. Más datos de kg de residuos textiles en las Comunidades Autónomas en: Análisis de la recogida de ropa usada en España.



Este documento está publicado con una licencia de Creative Commons Reconocimiento- No Comercial. Compartir igual 3.0 España.

Se puede consultar en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta licencia implica que este material puede ser: reproducido, distribuido y comunicado públicamente siempre que se reconozca la autoría. No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas. Además, la distribución de estas obras derivadas se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Unsplash

Imágenes utilizadas libres de derechos y se autoriza su uso en el marco de una actividad comercial.

Licencia Creative Commons Zero.

Edita: Moda re- S. Coop. De Iniciativa Social. Madrid, abril 2022

Elaboración: Irene Febrer Daunas y Elvira G. Murillo (texto del cuento)

Diseño y maquetación: César Cela

Ilustraciones del cuento: Sara Caballeria

Agradecimientos: Queremos agradecer especialmente a todo el equipo de Formació i Treball, concretamente a Miquel, Paula, Marina y Yolanda. También a las aportaciones externas realizadas por Laura y Glòria. Sin olvidarnos de dar las gracias también, a todas las entidades vinculadas al proyecto Moda re-.



Unión Europea



modare.org