

CÀPSULA 2

Què hi ha darrere de les nostres peces de roba?

Cada dia fem ús de la roba, ens vestim, ens canviem de roba, la rentem i comprem peces noves. Són accions que tenim molt interioritzades, però... Ens hem qüestionat alguna vegada si la roba té un impacte en el medi ambient? D'on prové la roba que tinc? On s'ha produït? Què en faig quan ja no la vull?

L'**objectiu** d'aquesta càpsula és descobrir des de diferents perspectives l'impacte que ha generat la producció de roba.

Material: Pantalla i so. Connexió a internet. Ordinadors i dispositius mòbils/tauletes. Taula conversora (annex 1)

Part 1:  1 hora i 10 minuts **Part 2:**  2 hores





Proposta metodològica

Part 1: Ens posem en situació

Repàs de l'última sessió: Quina informació vam extreure dels nostres personatges? Què sabem de la producció i ús de la roba?



10 minuts

Calculem la petjada de carboni de la nostra roba! Sabíeu que la nostra roba genera emissions de CO₂ i aigua?

Per parelles, calculeu a partir de la taula de conversió ([annex 1](#)) la quantitat de CO₂ i aigua generades amb la roba que porteu en aquests moments. Després sumeu-la a la de la resta del grup.

Anoteu el resultat dels litres d'aigua i les emissions de CO₂ generats pel grup. Quin és el resultat de tota la classe? Com s'ha generat CO₂ i aigua amb la roba?

Definició dels conceptes aigua virtual i petjada de carboni [al dossier de professorat](#)



30 minuts

Veure un vídeo-documental per endinsar-nos en els impactes de la moda;

- *Textil Mountain- El problema ocult del despilfarro de la moda.* (<https://www.textilemountainfilm.com/>)
o el documental *The True Cost* (<https://truecostmovie.com/>)



30 minuts



Part 2: Quin impacte té la roba?

Què sabem de la moda? Proponem treballar en petits grups perquè cadascun d'ells s'endinsi en una temàtica diferent dins de la indústria de la moda.

Podem fer grups reduïts o treballar per parelles repetint alguna temàtica o creant-ne una de nova que sigui d'interès per a l'alumnat:

Es proposa treballar amb l'eina padlet. Cada grup haurà de completar la informació disposada resolent les preguntes següents:

Grup 1: Història de l'evolució de la moda. Quins han estat els esdeveniments més significatius? Què ha passat en els últims anys? Com ha evolucionat la manera de consumir-la?

Espai digital per completar: padlet.com/historia

Grup 2: Gestió dels residus tèxtils. Com gestionem aquests residus? Què fem quan ja no volem una samarreta? Quines opcions de reutilització i reciclatge tenim?

Espai digital per completar: padlet.com/residuos

Grup 3: La moda pel món: On es realitza la producció de moda?

Situeu al mapa els principals països de fabricació de roba i també d'extracció de matèries primeres per als teixits. (Analitzeu alguna marca de roba en concret: On es produeix?, On es fa la manufactura?, on es ven?) Què observeu? Quins impactes hi poden estar associats?

Espai digital per completar: padlet.com/mundo

Grup 4: Impactes socials i ambientals. Què és la petjada de carboni de la roba? I l'hídrica? Quins impactes estan associats a la producció de roba? Hi ha impactes socials? Llegiu la notícia i la informació que trobareu en el padlet sobre les condicions laborals: què en penseu? Busqueu alguna experiència de condicions laborals adequades i respectuoses.

Espai digital per completar: padlet.com/impactos



45 minuts

Sintetitzem i compartim:

Seguim amb el treball en petit grup: partint de la informació obtinguda proposem plasmar-la en format digital, ja sigui en el mateix padlet o en una altra modalitat (instagram en format post o en un document en línia o físic)



15 minuts

Exposem la informació: compartim el material generat amb tot el grup fent una petita presentació de 5 a 10 minuts per temàtica.



60 minuts

Conclusió final: realitzem una petita síntesi i reflexió final, recollint els diferents descobriments i els processos que segueix la producció d'una peça de roba i les nostres formes de consum.



10 minuts

Per acabar, convidem l'alumnat a analitzar el seu armari de roba per prendre consciència de les peces de roba que té i del material de què estan confeccionades. Per fer-ho es disposa de l'[enquesta](#) següent ([annex 2](#)).



Annex 1

QUIN IMPACTE TÉ LA ROBA QUE VESTIM?

Calculeu quants kg de diòxid de carboni (CO₂) s'han generat amb la roba que porteu. Després, col·loqueu tants núvols de contaminació com emissions us hagin sortit.

Roba	Kg CO ₂ que s'han emès durant la producció i l'ús	TOTAL (multipliqueu el nombre de peces de roba pels kg de CO ₂)
Vestit	27*	
Abric	53*	
Samarretes	12*	
Xandall (pantalons i dessuadora)	12*	
Pantalons (no xandall)	16*	
Jaqueta texana	16*	
Faldilles	10*	

Total kg de tota la roba	
---------------------------------	--

*Si portes una peça de segona mà, redueix l'impacte a la meitat.



En un recorregut de 100 km en cotxe, es consumeixen aproximadament 13 kg CO₂



En una dutxa de 10 minuts es consumeixen 100 L d'aigua

Com és el meu armari?

Analitza i reflexiona sobre el teu armari

1 = **Quantes peces de roba tinc?** Anota quantes peces de roba de cada tens a l'armari:

Tipus de roba	Quantes en tinc d'hivern?	Quantes en tinc d'estiu?
Pantalons		
Faldilles		
Samarretes		
Camises		
Jerseis		
Jaquetes		
Pijames		
Sabates		

Les necessito totes?

2 = **Quantes peces no m'he posat mai o molt poques vegades?**

3 = **De quins materials estan fetes?** (a partir de les etiquetes, analitza quines són les principals matèries primeres de què està feta la teva roba)





4 **On està produïda?** Anota els principals països en què està produïda la roba que tens. Ho trobaràs a l'etiqueta (si no l'has tret).

5 **On aconseguixo la roba?**

- La compro
- Me la compren
- Regals
- Me la donen familiars i amics

6 Què faig quan ja no vull la roba o em va petita? (la llenço, la regalo...)



Aquest document està publicat amb una llicència de Creative Commons Reconeixement- No Comercial. Compartir igual 3.0 Espanya.

Es pot consultar a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Aquesta llicència implica que aquest material pot ser: reproduït, distribuït i comunicat públicament sempre que se'n reconegui l'autoria. No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades. A més, la distribució d'aquestes obres derivades s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

Unsplash

Imatges utilitzades lliures de drets i se n'autoritza l'ús en el marc d'una activitat comercial.

Llicència Creative Commons Zero.



modare.org